

CHAMADA DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA BRASILEIRA DE DIREITO CIVIL COMPARADO

O Conselho Editorial da Revista Brasileira de Direito Civil Comparado, da Faculdade Metropolitana da Grande Recife (FMGR) tem a grata satisfação de informar que está aberta a chamada de artigos para compor a primeira edição do referido periódico. As colaborações devem ser apropriadas a uma publicação acadêmica, contemplando a linguagem e a abordagem típicas a esse meio, bem como obedecer as normas estabelecidas no presente edital.

1. APRESENTAÇÃO DA REVISTA

A **Revista Brasileira de Direito Civil Comparado** é uma publicação semestral de trabalhos inéditos, na forma de artigos, que tem por finalidade a difusão de trabalhos científicos de pesquisa no campo do Direito Civil Comparado, proporcionando a reflexão sobre assuntos de relevância jurídica dentro da comunidade acadêmica nacional e internacional.

2. SUBMISSÕES

Tendo em vista a proximidade da publicação, solicitamos aos interessados que enviem seus artigos até o dia 10 de maio de 2012. Os textos devem ser enviados eletronicamente por meio do endereço venceslau@metropolitana.edu.br. Os textos encaminhados serão submetidos a exame para o número subsequente da Revista.

3. NORMAS DE SUBMISSÃO DOS ARTIGOS:

- a. Os originais devem conter no mínimo 15 (quinze) laudas e no máximo 30 (trinta) laudas.
- b. O documento deve ser elaborado em tamanho de folha A4 com margens: superior e esquerda 3 cm, inferior e direita 2 cm.
- c. Na primeira lauda, antes do início do artigo, devem constar: i) o título e subtítulo (se houver), expressando o conteúdo principal do artigo de forma breve e clara, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, negrito; ii) o título e subtítulo em inglês, expressando o conteúdo principal do artigo de forma breve e clara, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, negrito; iii) nome completo do autor (caixa baixa, fonte "Times New Roman", tamanho 12, negrito), titulação acadêmica e vínculo institucional; iv) resumo na língua do texto, constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas, que corresponda às idéias trabalhadas no texto e as conclusões alcançadas (não ultrapassando 250 palavras). A palavra RESUMO deve anteceder o texto, na mesma linha da primeira frase seguida de dois pontos, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal. O corpo do texto do resumo deve ser com fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal, espaçamento simples e sem recuo de parágrafo; v) Resumo em língua inglesa (Abstract): é uma versão em inglês das idéias tratadas no resumo original. A palavra ABSTRACT deve anteceder o texto, na mesma linha da primeira frase seguida de dois pontos, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal. O corpo do texto do abstract deve ser com fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal, espaçamento simples e sem recuo de parágrafo. vi) no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave na língua do texto (conjunto de palavras que representam o conteúdo do trabalho).

Devem figurar logo após o resumo, antecedidas da expressão PALAVRAS-CHAVE (caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12), com a seguinte formatação: caixa baixa, fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal. As palavras devem ser separadas entre si por ponto e finalizadas

- também por ponto. vii) Keywords: é a versão em inglês das palavras-chave. Devem figurar logo após o abstract, antecedidas da expressão KEYWORDS (caixa alta, fonte "Times New Roman, tamanho 12), com a seguinte formatação: caixa baixa, fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal. As palavras devem ser separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.
- d. Para a formatação dos títulos das seções deve ser seguida a seguinte configuração: i) Seção Primária: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, negrito; ii) Seção Secundária: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal; iii) Seção Terciária: somente a primeira letra em maiúsculo, fonte "Times New Roman", tamanho 12, negrito; iv) O título de cada seção deve ser precedido pela numeração correspondente. v) Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer sinal após o indicativo de numeração de seção ou de seu título.
- e. Para a formatação do corpo do texto devem ser seguidas as seguintes configurações: i) Fonte "Times New Roman", tamanho 12, estilo normal. ii) Espaçamento 1,5 cm entre as linhas e alinhamento justificado. iii) Parágrafos iniciados a 1,25 cm da margem esquerda.
- f. Para a normatização das citações deve ser seguida a seguinte configuração, com base na norma da ABNT NBR 10520: i) O sistema adotado para as citações deve ser o completo, conforme NBR 10520; ii) Citações diretas (Transcrição textual de parte da obra do autor consultado) até 3 (três) linhas devem estar no corpo do texto entre aspas. iii) Citações diretas (Transcrição textual de parte da obra do autor consultado) com mais de 3 (três) linhas devem iniciar em novo parágrafo, com recuo de 1,25 cm, fonte "Times New Roman", tamanho 10 e com espaçamento entre linhas simples. As aspas devem ser suprimidas. Deixar uma linha em branco antes e depois da citação. iv) Citações indiretas (texto baseado na obra do autor consultado) devem constar no corpo do texto seguindo a mesma formatação.
- g. As referências devem ser precedidas pelo título REFERÊNCIAS com formatação: caixa alta, fonte "Times New Roman", tamanho 12, negrito. Para a elaboração das mesmas, deve-se consultar a norma vigente da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), NBR6023.

4. POLÍTICA EDITORIAL

Serão aceitos apenas artigos que se enquadrem na temática do direito civil comparado.

O juízo de aderência à temática proposta será realizado pelo Conselho Editorial.

Todas as colaborações serão submetidas à avaliação de pareceristas, preservadas as identidades tanto dos autores quanto dos responsáveis pelos pareceres (double blind peer review), podendo ser devolvidas aos autores para providenciarem as alterações indicadas.

Depois de aceitos, os artigos passarão por revisão quanto à forma, tais como correções ortográficas, gramaticais e adequação ao formato da Revista, mas não em relação ao seu conteúdo.

Cada autor de texto aceito para publicação receberá 1 (um) exemplar do número em que for incluso o trabalho, caso haja publicação impressa, não percebendo qualquer remuneração pela cessão dos direitos autorais à revista.

Os trabalhos publicados passam a ser propriedade da Revista Brasileira de Direito Civil Comparado, sendo sua reimpressão, total ou parcial, com ou sem alterações, condicionada à autorização expressa do Conselho Editorial, bem como à indicação da fonte original da publicação.

As opiniões e os conceitos emitidos pelos autores nos artigos são de sua inteira responsabilidade.

Recife, 22 de fevereiro de 2012.

Venceslau Tavares Costa Filho
Editor

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Manuel David Masseno

Professor-Adjunto de Direito do Turismo do Instituto Politécnico de Beja – IPBeja/Portugal

Prof. Dr. Eroulths Cortiano Jr

Professor Adjunto da Universidade Federal do Paraná – UFPR

Prof. Dr. Rodrigo Xavier Leonardo

Professor Adjunto da Universidade Federal do Paraná – UFPR

Prof. Dr. Rafael Pettefi da Silva

Professor Adjunto da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

Prof. Dr. Lucas Abreu Barroso

Professor Adjunto da Universidade Federal do Espírito Santo

Prof. Dr. Torquato da Silva Castro Jr

Professor Adjunto da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Prof. Dr. Roberto Paulino de Albuquerque Jr

Professor Adjunto da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Prof. Dr. Marcos Augusto de Albuquerque Ehrhardt Júnior

Professor Adjunto da Universidade Federal de Alagoas – UFAL

Prof. Dr. Beclaute Oliveira Silva

Professor Adjunto da Universidade Federal de Alagoas – UFAL

Prof. Msc. Venceslau Tavares Costa Filho

Professor da Faculdade Metropolitana da Grande Recife – FMGR

Prof. Msc. Cristiano Carrilho

Professor da Faculdade Metropolitana da Grande Recife - FMGR